

# **N'avoir jamais qu'une pensée**

für hohe Stimme und Gitarre

(Original für Gesang und Harfe, B-Dur)

François Joseph Naderman (1781-1853)

Paroles d'E.T.A. Hoffmann (1776-1822)

bearbeitet von Stefan Grasse

Schwierigkeitsgrad für Gitarre: Oberstufe / 4 Seiten

[www.stefan-grasse.de](http://www.stefan-grasse.de)

Order No. Xolo DS 3008

© Xolo Music 2019

# N'avoir jamais qu'une pensée

François Joseph Naderman (1781-1853)

Text: E.T.A. Hoffmann (1776-1822)

Bearb. von Stefan Grasse

**Andantino**

Gitarre

5

G.

N'a - voir ja -

Git.

10

G.

mais qu' - une pen - sé - e et n'é - prou - ver qu'un

Git.

10

G.

15

G.

sen - tim - ent, a - voir tou - jours l'âme op-pres-

Git.

15

20

G. sé - e par un cha - grin plein d'a - gré - ment

Git.

25

G. voir et sen - tir tou - jours de mê - me

Git.

29

G. ma - tin et soir et nuit et jour voi - là comme on

Git.

34

G. est quand on ai - me, voi - là le mal qu'on

Git.

39

G.    
 nomme a - mour, voi - là comme on est

Git.  II

43

G.    
 quand on ai - me, voi - là le mal qu'on nomme a -

Git.  II

48

G.    
 mour, voi - là le mal qu'on nomme a - mour.

Git.  I II 4

53

Git.  II

Quitter sa belle avec tristesse,  
 Et vouloir être au lendemain,  
 Le revoir avec douce ivresse,  
 Trembler en lui prenant la main;  
 Ne parler que pour dire j'aime  
 Le répéter le long du jour,  
 Le lendemain être de même:  
 Voilà le mal qu'on nomme amour.

Regarder comme un bien suprême  
 La plus légère des faveurs,  
 Ressentir un tourment extrême  
 À la moindre de ses rigueurs;  
 Pleurer, rire, espérer et craindre  
 Jouir et souffrir tour à tour,  
 Si c'est un mal, faut-il s'en plaindre  
 C'est le doux mal qu'on nomme amour.